



MEDIATHEQUE  
MEDIATHEK  
valais wallis



**2023**

RAPPORT ANNUEL



# Table des matières

p. <b>4</b>	La bibliothèque, le lieu qui enrichit notre vie
p. <b>6</b>	Souvenirs de mes lectures...
p. <b>7</b>	Nous prenons soin de l'humain
p. <b>8</b>	L'information est au cœur de notre métier
p. <b>10</b>	Nous partageons un lieu de vie
p. <b>11</b>	Nous participons à la cohésion sociale
p. <b>12</b>	Ensemble, nous créons et expérimentons
p. <b>13</b>	Nous veillons à la qualité de nos prestations
p. <b>14</b>	Coups de projecteur sur la Médiathèque Brigue
p. <b>16</b>	Coups de projecteur sur la Médiathèque Sion
p. <b>18</b>	Coups de projecteur sur la Médiathèque Martigny
p. <b>20</b>	Coups de projecteur sur la Médiathèque St-Maurice
p. <b>22</b>	La Médiathèque Valais en quelques chiffres

# La bibliothèque, le lieu qui enrichit notre vie

Année de révision du Plan directeur des bibliothèques valaisannes, 2023 nous a offert l'opportunité de réfléchir ensemble au sens de notre métier et plus généralement à l'avenir des bibliothèques, dans un monde hyper-connecté, complexe et en profonde mutation. Ce devoir quinquennal de conception, puis de mise en place d'une stratégie pour l'ensemble des bibliothèques de notre canton a occasionné de riches échanges entre professionnels de l'information et de la documentation, mais aussi avec les enseignants, formateurs, directeurs d'école ou chefs de services cantonaux, en lien avec nos activités. Une certaine unanimité a émergé des discussions consacrées aux valeurs que nous souhaitons défendre, de même qu'une conscience du rôle important que jouent et joueront les bibliothèques aujourd'hui et à l'avenir. Les grands thèmes et préoccupations de la société ont été identifiés, comme la durabilité, l'inclusion, la participation, l'accessibilité, l'infobésité et la transition numérique. Les mesures et projets découlant de nos réflexions, attachés aux six axes stratégiques définis, nous procurent désormais matière à développer la Médiathèque Valais en direction

de tiers-lieux gratuits et ouverts à la diversité des publics, orientés vers l'humain et son enrichissement personnel. Un important travail sur notre visibilité doit être effectué pour atteindre ces objectifs.

A la fois fascinant et déstabilisateur, l'usage grandissant des intelligences artificielles (IA) au quotidien a été également abondamment abordé. Comme dans de nombreuses professions, il induit un changement de pensée - dans notre cas une autre manière d'envisager la recherche documentaire. Cette rapide évolution impose à tout un chacun de développer son esprit critique et de renforcer ses compétences en littératie pour se maintenir à un haut niveau d'expertise. Le risque qu'un gouffre technologique se creuse entre les générations et entre les différentes provenances socio-professionnelles de la population doit être évité par la mise en place d'aides au numérique. Car la société 5.0 utilise très largement les nouvelles technologies au quotidien, en optimise l'usage, dans un intérêt d'efficacité. Les bibliothèques sont les lieux idéaux pour débattre des conséquences de tels bouleverse-

ments sociétaux, de les envisager sous différents aspects, par exemple économique, politique, philosophique, social, historique ou environnemental. L'universalité et l'étendue des savoirs qu'elles renferment, que ce soit en ligne ou sur place, offre aux usagers de larges possibilités de s'enrichir personnellement, de se développer en se reliant aux autres et aux connaissances passées et actuelles. Cet extraordinaire apport est cependant difficilement mesurable et le retour sur investissement, impossible à chiffrer. Pour équilibrer cet état de fait, nous devons travailler à trouver des indicateurs qui expriment leur vraie valeur aux bibliothèques, pour que le soutien de nos autorités de tutelle reste à la hauteur des enjeux à venir.

**Sylvie BÉGUELIN,**  
Directrice de la Médiathèque Valais



## Souvenirs de mes lectures...

«Un de mes premiers souvenirs en relation avec les livres, c'est lorsque mon papa nous lisait *Harry Potter* avant de dormir lorsque nous étions enfants. Chaque jour, je me réjouissais d'imaginer les aventures des célèbres petits sorciers. Selon moi, c'est une des grandes forces d'un livre, il y a peu de vecteurs qui stimulent l'imagination comme un livre. Les mots sur les pages sont identiques pour tous mais chacun est libre d'imaginer l'apparence de Voldemort à sa convenance. À l'heure où les films et les réseaux sociaux laissent peu de place à l'interprétation personnelle, le livre offre un bon contrepois.

Le livre profite également d'un aspect intemporel, des mots sur une page blanche ne seront jamais démodés. Le livre permet de partager un savoir, des émotions, une histoire à travers le temps. Il est fou de penser qu'on peut encore apprécier l'épopée d'Homère aujourd'hui.

En bref, le livre stimule l'imagination et permet de voyager dans le temps. Une belle prouesse pour de simples mots sur des pages blanches.»

**Daniel YULE,**  
skieur professionnel,  
équipe nationale suisse de ski alpin

# Nous prenons soin de l'humain

Les bornes de prêt et de retour existent désormais depuis de nombreuses années dans nos médiathèques et déchargent le bureau d'accueil des activités simples d'emprunt et de retour. Elles servent à faciliter les transactions, notamment pour les personnes pressées ou qui n'ont pas besoin d'obtenir des renseignements. Mais il nous tient à cœur de cultiver un lien fort entre public et professionnels de l'information et de la documentation. Un accueil personnalisé et bienveillant reste notre but prioritaire et le personnel continue de se former pour améliorer sans cesse sa relation avec les usagers et les usagers, dans toute leur diversité. Un cours organisé par Procap Valais romand a été suivi par l'ensemble du personnel de Martigny et de St-Maurice en 2023, celui de Brigue ayant déjà eu cette occasion les années précédentes. En tout, ce sont 260 jours de formation qui ont été suivis par l'ensemble des collègues. A souligner que maintenir l'employabilité fait partie des devoirs de l'employeur vis-à-vis de ses employés.

« Ce sont **166 collaboratrices et collaborateurs** qui ont chouchouté nos lectrices et nos lecteurs **en 2023**, ce qui correspond à **90.98 équivalents plein temps**, entre les quatre sites de Brigue, Sion, Martigny et St-Maurice, tous types de contrats confondus. »

**Sylvie BÉGUELIN,**  
Directrice de la  
Médiathèque Valais

# L'information est au cœur de notre métier

La e-Médiathèque représente le 5<sup>e</sup> site de la Médiathèque Valais, mais dans un environnement virtuel. Ce secteur gère notamment toutes les ressources en ligne disponibles sur notre site web, dont l'*Encyclopédie Universalis*, référence «anti-fake» par excellence. Le site de la e-Médiathèque organise des ateliers numériques pour la prise en main des nouveaux outils qu'il propose, ainsi que pour l'utilisation des catalogues, plateformes ou base de données utiles à la recherche documentaire. Testée à Sion, la Semaine du numérique a eu lieu avant les vacances d'été dans le hall des Arsenaux pour que les usagères et usagers puissent apprendre comment télécharger des e-books pour la pause estivale. Cette offre sera étendue à l'ensemble des sites de la Médiathèque Valais.

La collection de cartes géographiques anciennes et modernes a connu une belle mise en valeur par une exposition et la publication d'un livre édité aux Editions Monographic. Intitulés tous deux *Le Valais à la carte. 1000 déclinaisons d'une carte*, les deux produits ont été imaginés par Samuel Hubert, géographe et enseignant, et Si-

mon Roth, responsable de la Documentation valaisanne à la Médiathèque Valais – Sion. L'exposition s'est déroulée du 18 mars au 1<sup>er</sup> juillet 2023. Elle a permis aux Valaisannes et Valaisans de découvrir l'univers de la carte et son évolution au cours des siècles, dès les débuts de l'imprimerie. L'occasion pour de nombreux élèves de découvrir la géographie cantonale de façon originale et ludique.

« Avec une collection de près de **5'000'000 de documents**, la Médiathèque Valais offre à ses **28'124 utilisateurs actifs** de quoi s'ouvrir au monde, à l'autre, à soi. A noter que seuls 3% des documents sont accessibles en ligne et 0.3% sont numériques. »

Isabelle de CHASTONAY,

Responsable du groupe Traitement des documents et de l'information

L'exposition continue de vivre à travers sa plateforme thématique en ligne. En collaboration avec les Archives de l'Etat, une page web rassemblant les principaux sites en lien avec les *Vallesiana* a été élaborée à l'attention des chercheurs.

***À la recherche de la vérité.  
Le journalisme et nous***

Avec cette exposition, le public de la Médiathèque Valais – Martigny a pu s'immerger dans le métier de journaliste, aborder les rudiments du code professionnel et s'initier aux manières de vérifier les sources d'information pour mieux s'orienter dans notre monde de l'information qui est aussi, hélas, celui de la désinformation. Conçue pour être participative, l'exposition mettait les visiteurs à contribution, avec un espace en forme d'escape room, qui faisait plonger dans une salle de rédaction des années 1980. La Médiathèque Valais – Martigny a été la première étape romande d'une exposition itinérante conçue à Zurich qui poursuit sa tournée ailleurs en Suisse.



## Nous partageons un lieu de vie

L'organisation des espaces en fonction des activités qui y sont déployées se poursuit. Après Brigue l'année dernière, c'est Martigny qui revisite ses divers secteurs. Un important réaménagement a suivi son cours dans le libre-accès. Il vise à augmenter l'attractivité des livres et albums. Après le domaine «BD adulte», le domaine «BD jeunesse» a été disposé lui aussi dans des bacs rappelant ceux des disquaires, pour un meilleur aperçu des couvertures, qui incite au choix autrement que par la tranche des albums. Un point important : ce mobilier est sur roulettes et est produit localement. Le secteurs «Roman et littérature adulte» et «Documentaire» sont aussi concernés, avec leur nouvelle disposition, toujours en cours de réalisation, sur des caissons mobiles également.

La place libérée par ces refontes dans les étagères fixes le long des murs profite désormais aux domaines «Enfance» et «Littérature Jeunesse», qui prennent ainsi l'ampleur correspondant à leur succès, avec un secteur «Manga» très prisé du jeune public. Quant au domaine «Musique», il est lui aussi en mutation, grâce à une mise en valeur de disques vinyles non seulement patrimoniaux, mais contemporains, avec possibilité d'emprunter ces derniers. Les CD ne s'en sont pas complètement allés, mais un désherbage et une sélection représentative de ce qui plaît encore occupent les bibliothécaires, dans le but de servir un public intergénérationnel où se mêlent les goûts de chacun.

# Nous participons à la cohésion sociale

L'agenda 2030 pour la durabilité a fixé dix-sept objectifs pour améliorer le vivre-ensemble et lutter contre les inégalités sociales. L'association faïtière Bibliosuisse a produit une boîte à outils qui a été très utile à notre Club des Ambassadeurs, un groupe de travail transversal entre les quatre sites de la Médiathèque Valais, qui s'est penché sur trois domaines spécifiques: le bien-être, la pauvreté et l'écologie. Achat d'ouvrages sur ces thèmes, conférences, réflexion sur la gratuité en bibliothèque, coin «feel good» à St-Maurice, expositions en français facile à lire et à comprendre (FALC) à Martigny, réflexion sur l'ergonomie pour les collaborateurs à Sion et lecture partagée pour le public allophone à Brigue: voici quelques exemples d'actions effectuées en 2023. Le programme se poursuit...

En collaboration avec le groupe de projet «Vallée du Trient, parc naturel régional» et le Jardin potager aigaunois, une grainothèque a vu le jour au printemps 2023 à la Médiathèque Valais – St-Maurice. Ce partenariat avec l'association de jardinage permet d'offrir à la fois des sachets de graines à toute personne intéressée par l'échange de semences, de bonnes pra-

tiques et de connaissances. Ces sachets sont préparés avec soin par des passionnés de tous types de végétaux (légumes, fleurs...), cherchant par ce biais à se réappropriier le savoir perdu du potager traditionnel. Cela permet à la Médiathèque Valais de participer en proposant et en mettant en valeur ses collections en lien avec le domaine, mais encore en offrant des espaces, notamment dans les périodes plus creuses du jardinage, pour des conférences et ateliers.





© Magazine Résonance

## Ensemble nous créons et expérimentons

Peu avant la crise sanitaire du COVID-19, un concept innovant de *Makerspace* avait été mis en place, sorte de laboratoire technologique permettant de s'approprier des connaissances, par exemple en programmation de robots, en enregistrement et montage vidéo ou en composition musicale assistée par ordinateur. En parallèle, des boîtes à outils avaient été élaborées à l'attention des bibliothèques valaisannes pour s'initier à cet univers très high-tech et organiser des ateliers de formation. Elles pouvaient être empruntées sur le site de Bibliomedia. Rapidement après la pandémie, nous avons remarqué les limites de ce projet. Vite devenu obsolète, le matériel informatique nécessite un suivi. C'est pourquoi les boîtes ont été retournées à Sion

et redimensionnées sous forme de kits pédagogiques simplifiés, avec fiches accompagnatrices permettant une prise en main aisée. Cette prestation s'adresse aux bibliothèques ou aux enseignants.

Autrefois absents des bibliothèques, les jeux vidéo y ont fait leur entrée depuis quelques années. Les grands noms du genre sont ainsi disponibles à l'emprunt aux Arsenaux depuis septembre 2023. Plus de 250 jeux (action, FPS, RPG, réflexion, simulations), adaptés à diverses consoles (Playstation 4 ou 5, Xbox One & Series X, Nintendo Switch) font partie de la nouvelle collection de la Médiathèque Valais – Sion. Cette offre s'adresse au jeune public, mais aussi aux adultes.

# Nous veillons à la qualité de nos prestations

En partenariat avec des institutions comme la FernUni, la Haute Ecole Pédagogique Valais, *Pro Senectute* ou sur mandat confié à des professionnels de la littérature ou de la recherche, les sites de la Médiathèque Valais offrent une large palette d'événements culturels dans différents domaines de la connaissance, distillés tout au long de l'année. Les Cafés (St-Maurice) ou Petits-déjeuners (Sion) littéraires convient les écrivains et leur public; les autrices et auteurs s'y prêtent au jeu des questions posées par des modérateurs et consentent à ouvrir une autre portion de leur jardin secret à leurs lectrices et lecteurs. Les échanges sont organisés dans le respect du débat constructif, en toute neutralité, car, si tout peut être discuté, il y a des règles à

maîtriser, afin que le public se sente à l'aise. Les podcasts de ces interventions sont disponibles en ligne. Lieux de décélération ouverts à tous, les médiathèques, par leur accessibilité et leur gratuité, sont des lieux exceptionnels d'étude, d'échange, d'inspiration et d'expérimentation.



# Coups de projecteur sur la Médiathèque Brigue

## Médiation culturelle

Des manifestations régulières de promotion de la lecture ont été proposées telles que *Né pour lire* pour les tout-petits, des contes pour les enfants jusqu'à 7 ans, des manifestations thématiques pour les classes des écoles primaires, des formations *FakeHunter* pour les cycles d'orientation, les *Shared reading* - des rencontres pour les adultes passionnés de littérature, les *Gemeinsam lesen* pour les jeunes et les seniors et la *Nuit de la lecture*. Les compétences numériques ont été approfondies tout au long de l'année dans le cadre de l'université des enfants, de cours de programmation, de permanences numériques et d'exposés sur l'IA. Les enseignants ont pu acquérir de nombreuses connaissances pratiques portant sur des matières scolaires différentes grâce aux nouveaux rendez-vous pédagogique. Lors de chacune de ces manifestations, au moins un objectif de durabilité du programme Biblio2030 a été

mis en œuvre et l'inclusion a été largement expérimentée.

## Partenariats

Des partenariats avec la HEP Valais, le *Kollegium Spiritus Sanctus*, l'OMS, l'école professionnelle du Haut-Valais, la FFHS, FernUni, MINTworld, *Pro Senectute*, *Pro Infirmis* - Kultur inklusiv, Kultur-NetzBrig, le Bureau régional d'intégration du Haut-Valais... ont été entretenus ou renforcés, en partie au regard des projets.

## Personnel

Une nouvelle responsable a pris en octobre la direction du groupe Traitement des médias et de l'information (MIB) et a déjà lancé et mis en œuvre un certain nombre de projets dans son nouveau domaine de compétence. La responsable de la documentation pédagogique, s'occupe depuis la même période de l'encadrement des apprentis, des stagiaires et des employés auxiliaires. Avec beau-

coup d'habileté pédagogique, elle initie les apprentis au nouveau plan de formation, ainsi qu'à Konvink, la plateforme d'apprentissage numérique; elle a également réorganisé complètement les programmes des stages de découverte. Une collaboratrice au guichet du prêt et d'information a passé avec succès son CAS en science de l'information à Coire l'été dernier et met désormais ses acquis au service du public de manière extrêmement engagée et pointue.

## Standing order

Après une phase d'essai, la collaboration avec le Service des bibliothèques suisses (SBD) dans le domaine du *standing order* a été formalisée au début de l'année. Sur la base de critères définis, adaptés au profil des fonds (PEKS) et aux besoins de la clientèle, la sélection des titres de médias a été déléguée au SSB, ce qui a permis d'accélérer les processus de traitement sur place et d'utiliser

de manière plus ciblée les ressources en personnel directement au contact du public.

L'utilisation systématique des logos de Biblio2030 sur les affiches et les flyers lors des manifestations culturelles a permis d'augmenter sensiblement la visibilité des 17 objectifs de durabilité. Cela a également été possible grâce à des mesures de soutien telles que des *give aways*, des coopérations avec des partenaires, une communication ciblée via différents canaux (médias sociaux, RRO, BM, Kanal 9).

**Benita IMSTEFF,**  
Directrice de la  
Médiathèque  
Valais – Brigue



# Coups de projecteur sur la Médiathèque Sion

## Une équipe complète

2023 marque un fort renouvellement du personnel à des postes à responsabilités. En début d'année, la direction a été enfin repourvue, après 7 mois d'intérim pris en charge par la Bibliothécaire cantonale. Une nouvelle responsable des acquisitions, secteur déterminant pour l'activité de la bibliothèque, a été nommée. L'artothèque a également changé de responsable après la prise de retraite de sa fondatrice. À l'automne, les postes liés à la médiation culturelle ont eux aussi été repourvus, avec l'arrivée d'une responsable de la médiation transversale pour la Médiathèque Valais et celle d'une responsable de la programmation culturelle du site de Sion.

## Un programme en constante évolution et des services complémentaires pour les lecteurs

Pas moins de 7 nouvelles versions de RERO ILS, le système de gestion de bibliothèque *open source* utili-

sé par la Médiathèque Valais, ont été installées en 2023, apportant un nombre important d'améliorations et de nouvelles fonctionnalités pour les bibliothécaires et les lecteurs. Ces modifications se sont accompagnées de journées de formation à destination du personnel et des autres bibliothèques valaisannes utilisant ce même système de gestion. En effet, la Médiathèque Sion a pour mission de coordonner l'ensemble du réseau valaisan des bibliothèques.

Les collections séduisantes comptent dorénavant une offre multimédia supplémentaire pour les enfants avec les «*tonieboxes*» ou «*Tonies*». Cette offre initiée à Brigue, présente à Sion depuis 2023, propose des figurines en prêt ou à l'écoute sur place à l'espace enfants. Chaque figurine, placée sur sa *box*, raconte une histoire ou chante des comptines adaptées aux plus jeunes.

Le site de Sion s'est doté d'une borne d'auto-retour extérieure qui permet dorénavant de rendre ses

documents à toute heure du jour ou de la nuit.

## Des collections patrimoniales d'intérêt

Le secteur de la Documentation valaisanne, qui gère la totalité du patrimoine imprimé conservé par la Médiathèque Valais – Sion, traite aussi bien d'affiches, de petits imprimés que de livres de bibliophilie. Cataloguer, étudier et mettre en valeur ces trésors souvent méconnus constitue aussi l'une des attributions de ce groupe de bibliothécaires spécialisés.

En 2023, un important lot de menus (7000) de la collection du cuisinier Anton Mosimann a été conditionné. Aujourd'hui, plus de 2'000 ouvrages d'un fonds déposé à la Médiathèque Valais – Sion par ce chef renommé sont accessibles sur le catalogue RERO ILS.

Une partie des ouvrages anciens



déposés par le Chapitre cathédral de Sion a également été traitée par une spécialiste du domaine en 2023, sous l'égide de la responsable du catalogage. À découvrir plus en détail dans notre focus ci-dessous.

### Focus sur les incunables

Depuis l'invention de Gutenberg au milieu du XV<sup>e</sup> siècle et jusqu'en 1500, les premiers livres réalisés sur presses en Occident sont appelés «incunables», du mot latin signifiant berceau.

En 2021, puis en 2023, Angéline Rais a été mandatée pour un catalogage singulier, celui d'incunables, précisément. Dans la «salle rouge» transparente, à la vue des collègues et des visiteurs curieux et surpris, ses mains et son œil experts ont manipulé et analysé plus de 138 documents nécessitant des connaissances très fines dans le domaine du

livre ancien. Docteure en histoire formée à Neuchâtel puis à Oxford, initiée au catalogage du livre ancien, à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, Angéline nous a apporté ses compétences. Le site de Sion pourra ainsi enrichir sa réserve précieuse et mettre en valeur de prestigieux volumes, aux sources de l'art de l'imprimerie en Occident. Bâle, Venise, Lyon, Strasbourg: toute une géographie du livre du Moyen-Âge et de la Renaissance se dessine, au travers des imprimeurs de ces volumes parfois somptueux, qui, rassemblés essentiellement par les chanoines du Chapitre cathédral sédunois, ont traversé les siècles. Désormais, 138 nouveaux incunables ont rejoint la réserve et sont catalogués sur notre base RERO+; ils bénéficient également d'un rayonnement international *via* leur présence dans la base de données

*Material Evidence in Incunabula*. Cette base permet à plus de 400 bibliothèques du monde entier de comparer leurs incunables et de les présenter au public.

**Aline HÉRITIER**  
Directrice de la  
Médiathèque Valais - Sion

« La médiation culturelle est une activité qui se développe de plus en plus en bibliothèque. **24'345 personnes** ont participé aux **713 animations** qui ont eu lieu à la Médiathèque Valais. »

**Aline HÉRITIER**,  
Directrice de la  
Médiathèque Valais - Sion



# Coups de projecteur sur la Médiathèque Martigny

## « Les Dicodeurs » de retour à la Médiathèque Valais – Martigny

Le 13 février 2023, l'émission bien connue des auditeurs de Romandie s'est déroulée au cœur de l'exposition *ImpACT. Quelle est notre empreinte? Les photos témoignent*, et c'est Sylvie Fournier, commissaire de l'expo, qui a été l'invitée de la joyeuse troupe de jongleurs de mots. Ce fut une aventure radiophonique ludique et culturelle pour la collaboratrice scientifique du site martignerain de la Médiathèque Valais, qui a profité des devinettes concoctées par « les Dicodeurs » pour mettre en valeur l'institution et son exposition du moment. A noter que celle-ci résultait d'un partenariat avec la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM), dans le cadre du projet *Sustainable Mountain Art - SMArt*.

## Les hauts et les bas en Valais Philippe Schmid reporter d'actualité

La première exposition dédiée au reporter sédunois Philippe Schmid (1932 - 2002) a présenté le travail d'un photographe qui a mis toute son énergie dans le traitement visuel de l'actualité valaisanne. Un métier qu'il disait « avoir toujours eu dans le sang », selon le journaliste François Dayer. À travers plus de 250 photographies et de nombreux extraits de films, l'exposition délivrait un parcours révélateur des « hauts et des bas » du canton entre 1958 et 1990. La scénographie soulignait le contenu des informations choisies pour être relayées dans les médias. Des télescopes factuels, où

l'on passait des élections aux fêtes, des incendies aux accidents, pour terminer par le sport et la culture.

## Expo des 30 ans de l'OCEF

*Dehors, les étoiles murmurent*, disait joliment le titre d'une exposition. Les « étoiles » que photographie l'artiste Florence Zufferey célébraient en effet en beauté 30 ans d'existence et d'activité de l'Office cantonal de l'égalité et de la famille.



La Médiathèque Valais – Martigny a reçu cette expo-anniversaire à *L'Objectif*, la cafétéria du site. Au plus profond de ce travail photographique s'exprimaient la solidarité et la force au féminin, tel un cri d'espoir pour celles et ceux qui ont perdu confiance en la vie.

### **Tout Martigny, et sa Médiathèque, dessinées en une œuvre**

Un dessin géant de l'artiste Ambroise Héritier a été installé en automne dans la vitrine donnant sur l'avenue de la Gare. Représentant une médiathèque volante et s'affairant au cœur de la cité octodurienne, elle est composée de mille détails cocasses, faits pour interpeller le regard et susciter le sourire des passants. Un tourbillon de situations et de gens facétieux qui s'apprécie sans modération et qui met de bonne humeur.

**Sylvie DÉLÈZE,**  
Directrice de la  
Médiathèque  
Valais – Martigny

# Coups de projecteur sur la Médiathèque St-Maurice

## Ouverture sur le «faire autrement»

En 2023, l'équipe de St-Maurice a organisé pas moins de 40 animations. Les chiffres du prêt sont réjouissants: comme avant la pandémie de COVID, ils ont passé la barre des 100'000 transactions. La Médiathèque a accueilli des écrivains renommés dans ses Cafés littéraires (Michel Simonet, Raphaël Aubert, Adrien Gygax, Emmanuelle Sorg, Jean-Pierre Siméon et Jean-François Sonnay). Dans le cadre de l'Agenda 2030, elle s'est lancée dans le projet d'une grainothèque, a accueilli une exposition à dimension sociale et ses collaborateurs se sont formés afin de mieux recevoir et servir les personnes en situation de handicap (formation dispensée par PRO CAP).

## Se présenter autrement

Ainsi, à l'automne, le site aigaunois de la Médiathèque Valais montrait

en première valaisanne l'exposition *Silver Power* de Ghislaine Heger, exposition de portraits photographiques de femmes ayant fait le pas d'assumer leur chevelure argentée. Ces portraits dévoilaient des personnalités et leur parcours, ainsi que les motifs d'un choix aux aspects plus profonds qu'il n'y paraît. Une table ronde a réuni plusieurs personnalités, dont Héléne Becquelin, auteure de bande dessinée, blogueuse et graphiste valaisanne.

En collaboration avec la HEP-VS, la Médiathèque Valais – St-Maurice s'est prêtée au jeu du Marché en Ville, en présentant ses prestations à une soixantaine de nouveaux étudiants et en ouvrant ses portes à l'*Esk'HEP game* organisé par la Haute Ecole.

## Oser autrement

La Médiathèque Valais – St-Maurice a

encore accueilli une exposition de poèmes, «Pensées en désordre» de Giorgio Blasi, un amoureux des livres et de l'écriture, qui vit et partage sa passion de poète jusqu'au bout.

## Découvrir autrement

«Mettre les voiles» était le thème du Biblioweekend (action de présentation des bibliothèques mise en place par Bibliosuisse). Dans ce cadre, un jeu de piste ludique et interactif a permis aux enfants comme aux adultes de se perdre en bibliothèque,



de se triturer les méninges et de découvrir certaines particularités géométriques présentes dans la nature, plus particulièrement dans les arbres. Cinq énigmes, cinq postes et un coffre à trésor, le tout proposé par L'Espace des Inventions (Lausanne).

**Valérie BRESSOUD GUÉRIN,**  
Directrice de la Médiathèque  
Valais – St-Maurice

# La Médiathèque Valais en quelques chiffres



**1205**

Jours d'ouverture



**210'064**

Journaux consultés en ligne



**8170**

Colis envoyés



**23'999**

Nouveaux documents catalogués



**955**

Œuvres d'art de l'artothèque



**28'124**

Usagers actifs



**636**

Places de travail



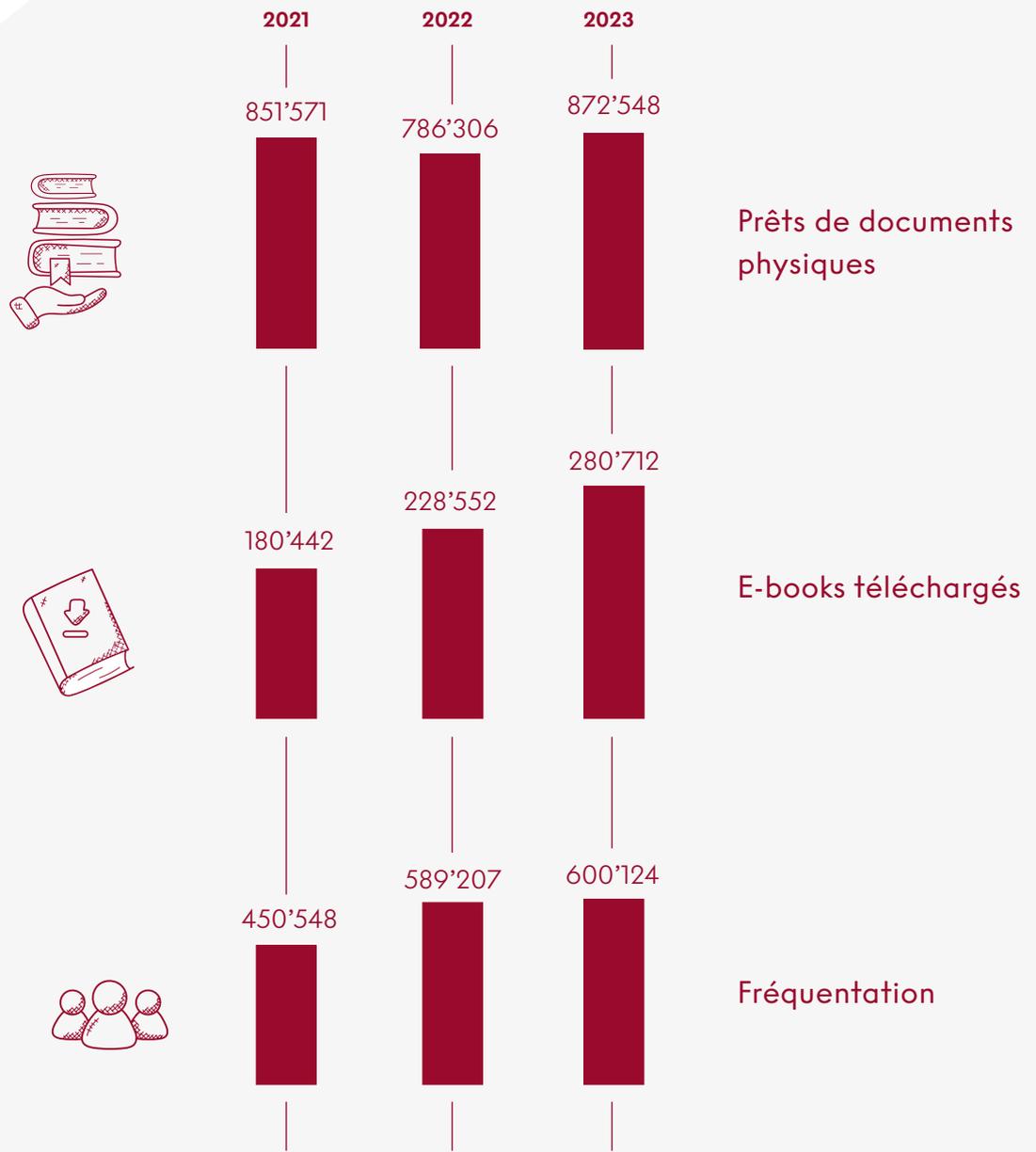
**9100 m<sup>2</sup>**

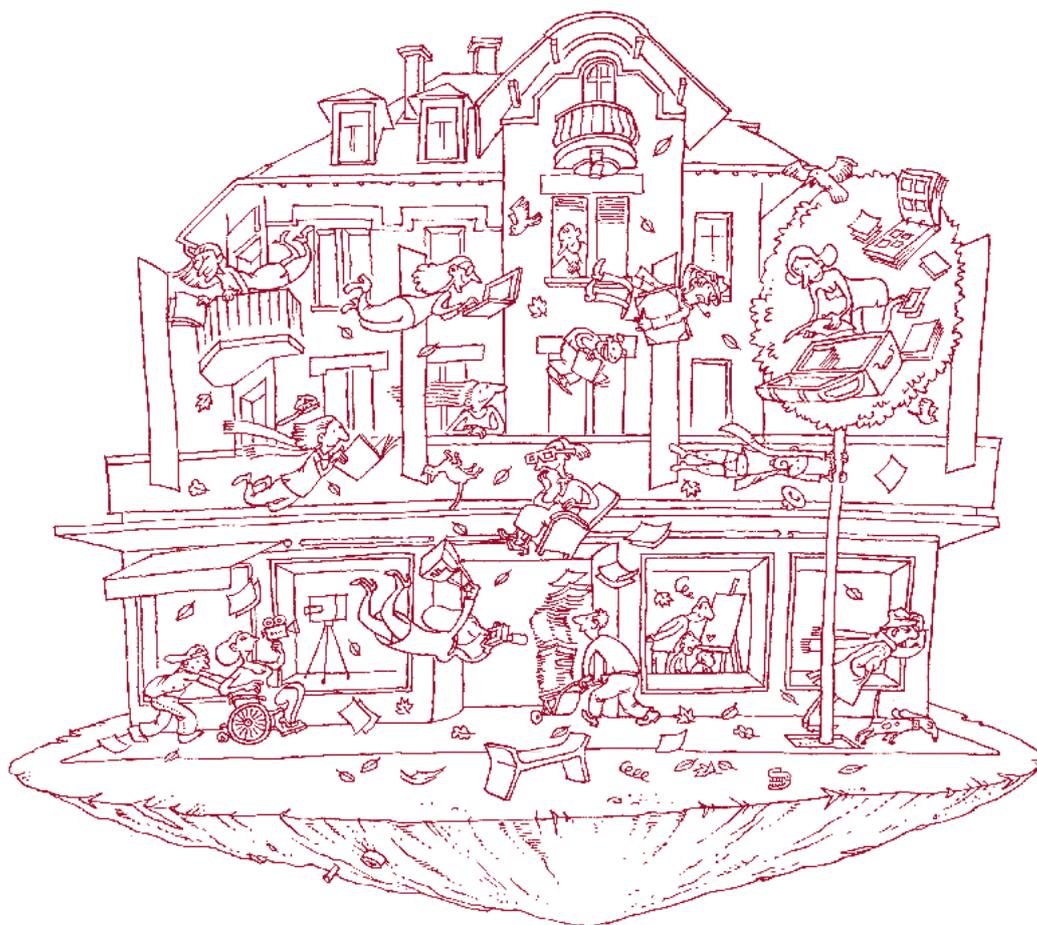
Espaces publics



**166**

Collaboratrices et collaborateurs





## Impressum

Date de publication : juin 2024

Rédaction : Médiathèque Valais

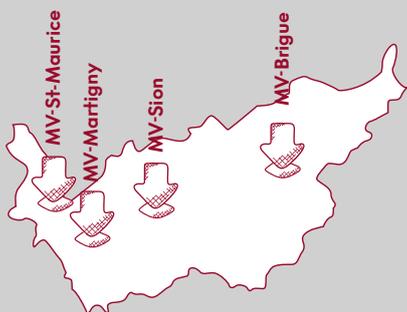
Photos : Sauf mention, Médiathèque Valais

Illustration 1<sup>ère</sup> et 4<sup>e</sup> de couverture : Ambroise Héritier

Conception graphique : etco.ch

Imprimé en Valais sur papier recyclé

[mediatheque.ch](http://mediatheque.ch)



**MV-St-Maurice**  
Avenue du Simplon 6  
1890 St-Maurice  
027 607 15 80

**MV-Martigny**  
Av. de la Gare 15  
1920 Martigny  
027 607 15 40

**MV-Sion**  
Rue de Lausanne 45  
1950 Sion  
027 606 45 50

**MV-Brigue**  
Schlossstrasse 30  
3900 Brigue  
027 607 15 00